

Сольфеджио 5 класс

Трезвучия с обращениями в ладу

При построении трезвучий с обращениями в ладу (миноре или мажоре) необходимо соблюдать порядок действий :

1. определить ключевые знаки;
2. найти ступень, на которой строится данный вид аккорда;
3. посчитать интервальный состав нужного аккорда.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Тональности Ля мажор и фа# минор трех видов петь. В них построить и петь :
 T_{53} - T_6 - S_{53} - S_6 - T_{64} - D_{53} - T_{53} (не забываем, что в минор t и s минорные, используем гармонический вид минора, т.е. 7 ступень повышаем) .
2. В Ля мажоре построить S_{64} и разрешить в тонический аккорд (перевести звуки данного аккорда в ближайшие устойчивые).
3. В фа# миноре построить D_6 и разрешить в тонический аккорд (перевести звуки данного аккорда в ближайшие устойчивые).
4. № 469- петь (Калмыков, Фридкин. Одноголосие).

Записанные аккорды в 1, 2 и 3 задании сфотографировать и прислать на почту или по WhatsApp своему учителю до 13.04.2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна (iana.kremyanskaya.65@bk.ru), +7 (905)039 29 77

Стрельникова Наталья Анатольевна strnat.2013@yandex.ru +7(917)864 05 40